



CONCURSO “A MINHA VIDA AOS QUADRADINHOS”

EDIÇÃO 2025/2026 REGULAMENTO

1. Apresentação

O concurso “A minha vida aos quadradinhos” é uma iniciativa conjunta da Rede de Bibliotecas Escolares (RBE) e do Agrupamento de Escolas Carlos Gargaté (AECG). No ano letivo 2025/2026, o concurso implica a conceção e desenvolvimento de uma banda desenhada subordinada ao tema “Cidadania e interculturalidade”.

O tema para a edição 2025/2026 da Antologia READ ON Portugal é Humanismo e Interculturalidade.

Nesta edição desafiamos os jovens a refletirem sobre o futuro das histórias bem como o futuro da leitura e da escrita em tempos de inteligência artificial e mudança acelerada. Perguntamos: que histórias continuaremos a ler e a escrever? Que papel terão as tradições, as memórias e as narrativas dos nossos países, das nossas comunidades e das nossas migrações num mundo em tensão política e social?

Mais do que imaginar apenas o futuro da História com “H” maiúsculo, convidamos-vos a partilhar aquelas histórias que marcam o quotidiano, que dão sentido à vida de cada um e que merecem ser contadas. São essas histórias — pessoais, coletivas, cruzadas com outras culturas — que nos ajudam a compreender o presente e a projetar o futuro. Esta iniciativa insere-se nas [Prioridades 2025-2026 para as bibliotecas escolares](#).

2. Objetivos

- Promover e apoiar o desenvolvimento de histórias em banda desenhada entre os jovens.
- Promover a reflexão em torno de temáticas associadas à cidadania.
- Apoiar a revelação jovens artistas/ escritores, dando-lhes a oportunidade de criar novos trabalhos e de os partilhar na página web da RBE/ AECG.
- Fomentar a relação entre linguagem e outras formas de expressão artística.



3. Destinatários

Jovens de idades compreendidas entre os 12 e os 19 anos de idade, sendo estes divididos em dois escalões:

- a) Escalão A - Grupo etário 12-15;
- b) Escalão B - Grupo etário 16-19

4. Características dos trabalhos

- a) Deverão subordinar-se ao tema definido.
- b) Apresentação entre 1 a 10 vinhetas.
- c) Todos os formatos e todos os suportes (analógico ou digital) são aceites.

5. Candidaturas

- a) Os trabalhos devem ser realizados individualmente.
- b) Cada jovem pode participar com mais do que um trabalho.

6. Processo de envio e submissão de trabalhos

- a) Os trabalhos são submetidos pelo concorrente ou pelo professor bibliotecário, através do preenchimento do [formulário próprio](#).

7. Direitos de utilização

Os concorrentes transmitem, aos promotores desta iniciativa, os direitos autorais sobre todas as criações que apresentem no âmbito do presente concurso, para publicação na página web da RBE/ AECG e noutros suportes considerados pertinentes pelos promotores do concurso.

8. Prazos

- a) A submissão do(s) trabalho(s) deverá ser realizada até ao dia **16 de março de 2026**.
- b) Os nomes dos premiados serão anunciados a **23 de abril de 2026**.

9. Critérios de apreciação

Os projetos a concurso serão apreciados de acordo com os seguintes critérios:

- Respeito pelo tema.
- Qualidade das técnicas utilizadas.
- Correção linguística (ortografia, sintaxe e pontuação).
- Originalidade/ Criatividade.

10. Propriedade das obras

- 1.** Os candidatos garantem, sob compromisso, que as obras apresentadas a concurso são criações originais e inéditas, não sendo admissível a prática de plágio, total ou parcial.
- 2.** Os autores responsabilizam-se total e integralmente pela violação de qualquer direito de autor e por quaisquer danos patrimoniais e não patrimoniais causados a terceiros em resultado dessa violação.
- 3.** O não cumprimento dos números 1 e 2 implica a imediata exclusão da(s) obra(s) do presente concurso.
- 4.** Os participantes que utilizarem qualquer tipo de recurso automatizado, como geradores de texto baseados em IA, poderão ser desclassificados.
- 5.** A organização reserva-se o direito de solicitar esclarecimentos e realizar verificações, caso haja suspeita de uso indevido dessas tecnologias.

11. Júri

O Júri do Concurso será constituído por professores e por outros elementos convidados de reconhecida experiência na área.

Das decisões do júri não haverá lugar a recurso.

12. Vencedores e Prémios

Haverá um vencedor e uma menção honrosa, por cada escalão, que será premiado com um cheque oferta de uma empresa na área da cultura e/ou tecnologias, no valor de 100 Euros e de 50 Euros, respetivamente.

13. Disposições finais

- a) A apresentação de trabalhos representa a aceitação plena do presente regulamento.
- b) Todos os casos omissos neste regulamento serão resolvidos pelos elementos constituintes do Júri.
- c) Qualquer dúvida sobre o concurso poderá ser colocada através do endereço de email readon.portugal@mail-rbe.org.